

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DICIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: PRIMA

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica: dalla Preistoria all'Alto Medioevo, anche relativa a contesti culturali diversi dal proprio. -Conoscenza delle varie tipologie di forme d'arte. -Lettura oggettiva dell'opera d'arte, attraverso anche l'analisi degli elementi del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Sapersi orientare attraverso i periodi storicoartistici affrontati. - Saper leggere, in modo oggettivo, le opere artistiche più significative, appartenenti a tali periodi, saperle contestualizzare riconoscendone il valore storico, culturale, artistico. -Saper cogliere la funzione e il significato di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa riconoscere, leggere e contestualizzare le opere d'arti affrontate cogliendone la funzione e il significato. -Comprende l'importanza della tutela e conservazione del patrimonio culturale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio visivo:punto,linea, figura, colore, superficie, composizione. -Conoscere i termini più significativi del linguaggio verbale specifico della disciplina. -Conoscere le diverse funzioni e il valore estetico di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Decodifica le immagini artistiche mediante il riconoscimento degli elementi del linguaggio visivo che la compongono. -Utilizza un linguaggio verbale specifico. -Sa riconoscere il valore estetico e funzionale di un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia gli elementi del codice visivo. -Legge e comprende i significati delle varie immagini artistiche.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche dei materiali e le varie fasi di applicazione, delle tecniche espressive: grafiche, pittoriche, di 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza, in modo corretto, le più semplici tecniche espressive, grafiche, pittoriche ecc. -Produce messaggi visivi nei vari ambiti 	<ul style="list-style-type: none"> In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti artistici a lui più congeniali in modo

	<p>modellazione, di stampa, digitali - Imparare ad osservare per conoscere, apprezzare, riprodurre, tutelare l'ambiente che ci circonda. -Produzione di elaborati riguardanti i seguenti ambiti operativi: la natura, il paesaggio urbano ed extraurbano, la figura umana, i prodotti realizzati dall'uomo, la sfera affettiva e sociale.</p>	<p>operativi, utilizzando gli elementi del codice visivo.</p>	<p>consapevole.</p>
--	---	---	---------------------

APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>-Approfondimento della conoscenza delle caratteristiche dei materiali e delle varie fasi di applicazione, delle tecniche espressive: grafiche, pittoriche, di modellazione, di stampa, digitali.</p> <p>-Realizzazione di elaborati sempre più complessi nei diversi ambiti operativi: dalla natura al paesaggio urbano, ed extraurbano, alla figura umana, ai prodotti realizzati dall'uomo, alla sfera affettiva e sociale.</p>	<p>-Utilizza tecniche espressive, grafiche, pittoriche, ecc .in modo corretto.</p> <p>-Produce messaggi visivi nei vari ambiti operativi, utilizzando , con consapevolezza ,gli elementi del codice visivo.</p>	<p>-Si esprime in ambiti artistici a lui più congeniali ,seguendo un iter progettuale consapevole ed efficace</p>
---------------------------------------	--	---	---

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DICIPLINA: ARTE E IMMAGINE

CLASSE: TERZA

Nucleo Fondante	Contenuti /Conoscenze	Abilità	Competenze
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>-Conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica: dall'arte Rococò all'arte Contemporanea anche relativa a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>-Lettura oggettiva, soggettiva e critica dell'opera d'arte attraverso l'analisi degli elementi e delle strutture del linguaggio visivo.</p> <p>-Conoscenza delle varie tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>-Ampia conoscenza dei termini del linguaggio verbale specifico della storia dell'arte.</p>	<p>- Sapersi orientare attraverso i periodi storicoartistici affrontati.</p> <p>- Saper leggere, in modo oggettivo, soggettivo e critico le opere artistiche più significative della storia dell'arte. Saperle contestualizzare riconoscendone il valore storico, culturale, artistico e sociale.</p>	<p>-Saper contestualizzare un'opera d'arte risalendo al suo periodo storico-artistico cogliendone il valore estetico, storico e sociale.</p> <p>-Sa confrontare opere artistiche appartenenti a diversi periodi risalendo alle caratteristiche stilistiche dell'autore.</p> <p>-Ipotizza strategie d'intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico-culturale.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>-Conoscere: "Spazio", "Linee di Forza", "Peso Visivo", "Configurazione", come strutture del linguaggio visivo.</p> <p>-Conoscere le diverse funzioni (comunicativa, esortativa, simbolica ecc.)e il valore estetico di immagini</p>	<p>-Decodificare le immagini artistiche riconoscendo gli elementi e le strutture del linguaggio visivo che le compongono.</p> <p>-Saper riconoscere il valore estetico e funzionale di un'immagine artistica.</p>	<p>-Padroneggia gli elementi e le strutture del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche ed in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>statiche e multimediali, di prodotti artigianali realizzati anche in paesi diversi dal proprio.</p> <p>-Conoscere e utilizzare consapevolmente gli strumenti e le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche e multimediali) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>-Realizzazione di elaborati creativi e personali nei diversi ambiti operativi(la natura, il paesaggio urbano ed extraurbano, la figura umana, i prodotti dell'uomo, la sfera affettiva e sociale) in modo figurativo ed astratto.</p>	<p>-Utilizza tecniche espressive, grafiche, pittoriche, plastiche, multimediali, in modo corretto e consapevole scegliendo quella più adatta al messaggio da produrre.</p> <p>-Realizza messaggi visivi nei vari ambiti operativi, utilizzando il codice visivo in modo creativo e personale.</p>	<p>Con consapevolezza delle proprie potenzialità e del proprio talento, si esprime con creatività e personalità scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti, anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>
--	---	---	---