

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: Educazione Musicale

CLASSI: Prime

| Nucleo Fondante | Contenuti /Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprensione ed uso dei linguaggi specifici. • Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali. • Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori. • Rielaborazione personale dei messaggi sonori. | <ul style="list-style-type: none"> • Qualità sonore: altezza, intensità e timbro. • Simbologie della musica (lettura – scrittura). • Il ritmo nelle sue diverse configurazioni, astratte e concrete. • Gli strumenti dell'orchestra, la classificazione e il relativo funzionamento. • Cenni storici: Le prime civiltà. <p>Strumento: Tastiera e Glockenspiel.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le note musicali. • Riconosce le simbologie in genere. • Conosce ed usa la terminologia specifica. • Sa cantare semplici melodie. • Sa utilizzare strumenti musicali con abilità sufficiente. • Ascolta con attenzione. • Sa riconoscere il suono dei principali strumenti. • Sa riconoscere gruppi di strumenti. • Sa produrre semplici | <ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>messaggi sonori in modo logico-creativo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Scambia correttamente semplici messaggi musicali. | <p>musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> |
|--|--|---|--|

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: Educazione Musicale

CLASSI: Seconde

| Nucleo Fondante | Contenuti /Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.• Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.• Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori.• Rielaborazione personale dei messaggi sonori. | <ul style="list-style-type: none">• La musica come messaggio comunicativo.• Concetto di tonalità: cenni sul movimento dei suoni, scale, accordi, melodia e armonia.• Cenni storici: Medioevo, Rinascimento, Barocco e Classicismo. <p>Strumento: Tastiera e Glockenspiel.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico.• Utilizzo sufficientemente abile della simbologia.• Saper cantare melodie con intervalli non solo consecutivi.• Partecipare attivamente alle esecuzioni strumentali.• Ascoltare con attenzione.• Saper riconoscere il suono degli strumenti.• Saper collocare gli strumenti nei relativi gruppi.• Saper produrre messaggi sonori in modo logico-creativo. | <ul style="list-style-type: none">• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>musicali riconoscendone isignificati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversicontesti storico- culturali.</p> |
|--|--|--|---|

CURRICOLO DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

DISCIPLINA: Educazione Musicale

CLASSI: Terze

| Nucleo Fondante | Contenuti /Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.• Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.• Capacità di ascolto e comprensione dei messaggi sonori.• Rielaborazione personale dei messaggi sonori. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscenza acustica dei principali fenomeni sonori.• La musica come messaggio simbolico.• La musica e il cinema.• L'uso espressivo dei mezzi a disposizione.• Cenni storici: dal Romanticismo ai nostri giorni. <p>Strumento: Tastiera e Glockenspiel.</p> | <ul style="list-style-type: none">• Consolidamento nell'uso del linguaggio specifico.• Utilizzo corrente della simbologia.• Partecipa attivamente alle esecuzioni strumentali.• Ascolta con attenzione.• Sa cogliere le sfumature sonore degli strumenti.• -Sa riconoscere ed analizza le strutture fondamentali del linguaggio musicale.• Sa distinguere il genere e lo stile di brani musicali.• Sa rilevare l'importanza delle finzioni sociali della musica. | <ul style="list-style-type: none">• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.• Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.• Comprende e valuta eventi, materiali, opere |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>musicali riconoscendone isignificati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversicontesti storico- culturali.</p> |
|--|--|--|---|